



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



INFORMACJA O PRODUKTACH PROJEKTU „SZKOLENIE KADRY LPR” ORAZ ZASTOSOWANEJ LICENCJI

Lotnicze Pogotowie Ratunkowe (LPR) zapewnia otwarty dostęp opinii publicznej do utworów opracowanych w ramach Projektu „Szkolenia kadry Lotniczego Pogotowia Ratunkowego” (Projekt) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.).

LPR zapewnia sobie wyłączne, nieograniczone majątkowo prawa autorskie do utworów opracowanych w ramach Projektu w celu udostępnienia tych utworów w ramach licencji otwartej Creative Commons (CC BY 4.0).

W przypadku, gdy w ramach realizacji Projektu, a szczególnie w ramach realizacji umów na realizację poszczególnych zadań w Projekcie, powstaną utwory (produkty) w rozumieniu art. 1 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.), w tym utwory zależne, zwane dalej „Utworami”, Wykonawca, zgodnie z postanowieniami zawartej umowy, przenosi na LPR w całości autorskie prawa majątkowe do Utworów.

W ramach przeniesionych autorskich praw majątkowych do Utworów, Wykonawca upoważnia LPR do korzystania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie wprowadzenia i zapisywania w pamięci komputera;
- 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy dokumentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 4) w zakresie rozpowszechniania Utworu: przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 5) korzystania i modyfikowania dokumentów przez LPR w ramach eksploatacji oraz modyfikowania, kopiowania i dalszego z nich korzystania;
- 6) wykonywania i zezwalania na wykonywanie przez LPR i osoby trzecie działające na jego zlecenie lub z jego upoważnienia opracowań Utworów, w tym przeróbek i adaptacji Utworu oraz rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu, tj. wynajmowanie, użyczenie oryginałów albo egzemplarzy,
- 7) udostępnienia Utworów w ramach licencji otwartej typu Creative Commons CC BY 4.0.

**PUBLIKACJA POWSTAŁYCH UTWORÓW NASTĄPI NIEZWŁOCZNIE PO NABYCIU DO NICH
PRAW**